

ರಾಷ್ಟ್ರಜಾಗೃತಿಯ ಧ್ವನಿ

# ಹೊಸ ದಿಗಂತ

## ಕವಿತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಾವ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕವಿ ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್

ಬೆಂಗಳೂರು: ದಾಂಡಕ್ಕವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಾಗ, ಮಾಧುರ್ಯಭರಿತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯಾ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದೊಳಗಿದ್ದ ಪೋಷಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಹಾ.ನರಹರಿಕೇಶವರ ಕೆಂಬುದ ವರ್ಣಿಸಿದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ಜೈನ ಓತ್ತವನ್ನಾಳಿಯಿಂದ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ಬನ್ನಣ್ಣನವರಿಗರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಎರಡು ದಿನದ ವಿಚಾರ ಸಂಚರಣೆ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಆವರಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಕಥೆ, ಕಾವ್ಯಬರಹಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಸಾಧನವನ್ನು ಭಾವನೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕವಿತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಾವವನ್ನು ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಾ ಭಾವಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಕಲೆ ಹಾಕಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಭಾವಗೀತೆ ರಚಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ. ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ರಚಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಲು ಪರಿಪೂರ್ಣ ತ್ವರಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಸಾಲುಗಳಾಗಿಯೇ ಉದ್ಭವವಾಗಿವೆ. ಇವು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದೊರಕಲಿಗಾಗಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕೊಡುಲವಾದ ಪ್ರೇಮ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದರು.

ಪರಿಶುದ್ಧ ವಾಚಕಗಳಿಗೆ

ಸಾಹಿತಿ ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಕವಿತೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ರಚಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯಮವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅವರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಿಂತ್ - ಪೆಂಚೆಕೆಯರಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಡೆತಡೆಗಳು ಇರುತ್ತಿದ್ದವು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಕವಿತೆಗಳು ಪ್ರೇಮವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ದಾಂಡಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಯುಜ್ಜವಯೋಗ ಅವರ ಕಾವ್ಯದ ಮಾಧುರ್ಯ ಸಮಯವಾದರೂದಿಗೆ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಯೋಜನೆ ಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಅರಿತಿದರು.

ವಿಮರ್ಶಕ ಹಾ.ನರಹರಿಕೇಶವರವರು, ಟಿ.ಎಸ್. ಸಾಗರಭರಣಿ, ಎಂ.ಪಿ. ಪೆಂಚೆಕೇಶವರು, ಮೂರ್ತಿ, ಕಾಂತಿ ಅಯ್ಯರ ಮುಂತಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.



ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕವಿ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ...

ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯಾ ಅವರ ಬನ್ನಣ್ಣನವರಿಗರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಂಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದ ಹಾ.ನರಹರಿಕೇಶವರ, ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್. ಹಂಪನಾ, ಹಾ.ನರಹರಿಕೇಶವರ, ಟಿ.ಎಸ್. ಸಾಗರಭರಣಿ ಮುಂತಾದವರು.