

ಸಾಹಿತಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಅಭಿಮತ ಭಾವಗೀತೆಗೆ ರಸಾನುಭವ ತುಂಬಿದ ಕೆಎಸ್ನ

ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ ಬೆಂಗಳೂರು

ಭಾವಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸಾನುಭವ ಹಾಗೂ ದಾಂಪತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ರದ ಭಾಷೆಗೆ ಹದವಾದ ಸೂಕೃತೆ ಕೊಟ್ಟ ಮೇರು ಕವಿ ಕೆಎಸ್ಎನ್ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಆಭಿಪ್ರಾಯಪಟರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ಜೈನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲ ಯಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಜೆ ಸಿ ರಸ್ತೆಯ ಜೈನ್ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಕವಿ ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ ಜನ್ನಶತಮಾ ನೋತ್ಸವದ ಆಂಗವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಭಾನುವಾರ ಅವರು ಮಾತ

''ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗ ಳಿಗೆ ಅದರದೇ ಆದ ಇತಿ-ಮಿತಿಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಥನದ ರಸಾನುಭವ ಕಟಿಕೊಡುವುದು ಯನ್ನು ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರು ದಾಂಪತ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆಗೆ ಹದವಾದ ಸೂಕೃತೆ ಎಲ್ಲಾಕಾಲಕ್ಕೂ ಚರಸ್ವಾಯಿ,'' ಎಂದರು. ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯೂ ಕೆಎಸ್ಎನ್ ಅವರದ್ದು." ಸಾಹಿತಿ ಡಾ. ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ ಮಾತನಾಡಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು' ಕುರಿತು ಹಾಗೂ 'ಕೆ ಎಸ್ ಎನ್ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಯ ನಂತರ ಅತ್ಯಂತ ಎಂದು ನುಡಿದರು. "'ಕೆಎಸ್ನ ಅವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾವಗೀತೆಯೂ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳ ಅನುವಾದಗಳ ವಾಚನ' ಕುರಿತು ಪ್ರಭಾವಿಯಾಗಿ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ''ಕೆಎಸ್ಎನ್ ಅವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ ಆಗುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಗೋಷ್ಟಿಗಳು ನಡೆದವು. ವರು ಕವಿ ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾ ಪದ್ಯದಲ್ಲೂ ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿ ಅವರೊಬ್ಬ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ, ಗದು. ದಾಂಪತ್ಯ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವೀಲವೂ ಅಲ್ಲದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪದ್ಯದೊ ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿ,'' ಎಂದರು. ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಎಂ.ವಿ. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ, ತೋರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.



ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ವಾದವಿದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಜೈನ್ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೆಎಸ್ ನ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪನಮನ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು. ್ಯಾಪ್ರಸ್ಥಾಪಾಗ ರಾಜ್ಯ ಸಾಯಕ್ಕ ಮಾರ್ಣ ಮುಟ್ಟರ್ ಭಾವರ್ಗೀತೆಗಳಲ್ಲೂ ರಸಾನುಭವ ನೀಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ

ಉದ್ಘಾಟನೆ ನಂತರ 'ಕೆ. ಎಸ್ಎನ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ತ

ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ ಅಲ್ಲದ ಸರಳ ಳಗೆಯೇ ಆದಿ-ಅಂತ್ಯವಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಕನ್ನಡ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಕೆ. ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಭಾವನಾ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ರಸವತ್ರಾಗಿ ಹೇಳುವ ಎಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿ ಆವರದ್ದಾಗಿದೆ. ಸಂಚಾಲಕ ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಣ ಮತ್ತಿತರರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಜೈನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಡಾ. ಶಾಂತಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.